الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة
أوبينياتر
ابتدائي متوسط ثانوي اقامة
رقم الهاتف: 35 22 47 0550 / 63 54 71 023 فاكس: 67 54 71 023 Email: [illegible]

المستوى:الثالثة لغات أجنبية	المدة :1 سا
الفـــــرض الأول في اللغة العربية	

النّص:

1 -مزجت بتذكار العتيق بكـــائـــــــي	وطارحت معتل النسيم بدائــــــي
2- وان حذت العذال عني بسلـــوة	فإني وعذالي من الضـــعفـــاء
3- وليس دوائي غير تربة أحـــمد	بطيبة عافل كل سمـــــــــــــاء
4-تطوف بمسراه الملائكة خشـعا	مساء صباح أو صباح مســـاء
5-فهل لي إلى أبيات طيبة مطلـع	به مخلص لي من إسار شقائـــي
6-أصوغ على الدّر اليتيم مادحـا	أعد بها من صاغة الشعـــراء
7-ببيت زهير حيث كعب مبـــارك	وحسان مدحي ثابت ورجائـــي

_ ابن نباتة المصري _

_ الأسئلة :

البناء الفكري:

-ما نوع الداء الذي يشتكي منه الشاعر؟ وما دواؤه؟

-تظهر مسحة الافتخار في النص، أين يكمن ذلك مع التعليل من النص؟

ما النمط الغالب على النص ؟ حدد خاصيتين له مع التعليل من النص؟

-لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص

البناء اللغوي:

-أعرب ما تحته خط في النص.

- استخرج الصورة البيانية الموجودة في البيت التالي، اشرحها مبيّنا نوعها وأثرها في المعنى :

-قال المتنبي :يا بدر يا بحر يا غمامة يا لي   ث الشرى يا حمام يا رجل

- استخرج من النّص محسنا بديعيا واشرحه .

التقويم النقدي

-إلى أي غرض شعري ينتمي النص؟ ما أسباب ظهوره؟

أذكر ثلاث خصائص له مع التمثيل من النص

بالتوفيق
أحبائي

الإجابة النموذجية :

البناء الفكري

1-الداء هو البعد عن الدين ،والدواء هو زيارة الكعبة المكرمة

2- الإفتخار في البيت :السادس والدليل هو البيت الشعري .

3-النمط وصفي /المؤشرين :الج مل الإسمية ،النعوت .

4- التلخيص :الرسول صلى الله عليه وسلم قدوتنا ،لذا يجب التمسك بقيم الدين والرسالة التي أتى بها سيد الخلق ليلين القلب يجب زيارة مكة المكرمة .

البناء اللغوي :

1- الاعراب :

بكائي :مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف والياء :ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

لي :جار ومجرور .

2- الصورة البيانية :استعارة تصريحية .بلاغتها: تجسيد المعنى وتقويته .

3- المحسن البد يعي : محسن معنوي : الصباح والمساء :طباق الإيجاب.

التقويم النقدي :الغرض الشعري: المديح النبوي" الخصائص ، أسباب ظهوره "